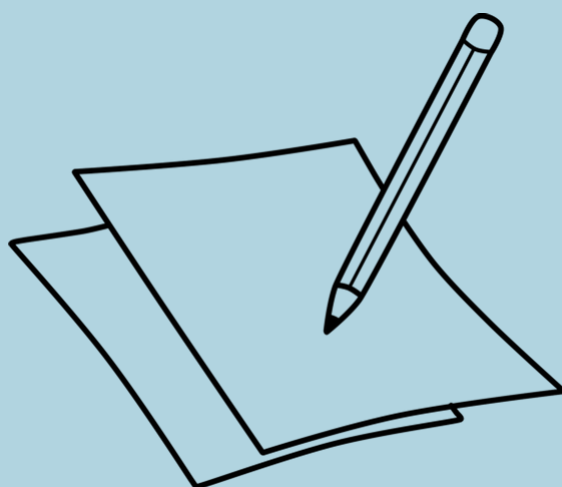


I Ty możesz dobrze pisać

Materiał dla tych, którzy chcą lepiej pisać i
poćwiczyć swoje umiejętności pisanania



O materiale

“Pisać każdy może, trochę lepiej, trochę gorzej.” Pozwolę sobie sparafrazować słowa pochodzące z jednej z piosenek. Uważam że coś w tym jest. Pisanie rozumiem jako tworzenie spójnych opowieści bądź redagowanie określonego gatunku, np. list, e-mail. Każdy posiadający umiejętność czytania i pisania próbuje często stworzyć teksty na swój użytek bądź na potrzeby języka polskiego. W ostatnim czasie dostrzegamy wiele zmian w nauce podstawowych umiejętności języka polskiego. Owe zmiany dotyczą także pisania przez uczniów. Większość z nich nigdy nie miała okazji pisać listu, pocztówki czy nawet odręcznego zaproszenia. Nie zawsze jest to spowodowane ich niechęcią, ale żyjemy w innym świecie. Obecne czasy w kontekście pisania, nazwałabym “krótkimi i niedbałymi zdaniami”. Cyfrowy świat to rzeczywistość, w której dominują krótkie wiadomości napisane często bez znaków interpunkcyjnych. Nie zwraca się uwagi na dbałość językową, a bardziej na szybkość napisania i konkretny przekaz. Jednakże to nie sprawia, że nie musimy pokazywać jak pisać, samodzielnie tworzyć teksty czy dbać o ich poprawność pod względem językowym. To wszystko jest bardzo ważne. Umiejętność pisania to ważna część języka, którym posługujemy się na co dzień.

Uważam, że w obecnych czasach jest jeszcze większa potrzeba ćwiczenia pisania. Sztuczna inteligencja, elektroniczne korekty nie mogą zastąpić podstawowych umiejętności człowieka. Mogą wesprzeć, ale nie zastąpić. Nie uciekniemy przed technologią i uważam, że nie powinno się rezygnować z ćwiczeń w pisaniu tylko dlatego, że uczniowie nie będą chętni na tworzenie własnych tekstów. Owszem, być może oni potrzebują innych materiałów i pomysłów. Bardziej czytelnych, konkretnych, angażujących. Tworząc ten materiał koncentrowałam się na tym, aby zadania właśnie takie były. Rezygnuję z wszelkich form definicji. Uczeń ćwiczy formy wypowiedzi

poprzez praktykę. Stopniowo przechodzi przez poziomy trudności i utrwała oraz poznaje zasady i wskazówki odnośnie tworzenia chociażby dobrego opisu czy charakterystyki.

W tym materiale uwzględniłam następujące formy pisemne:

- opis
- charakterystyka
- list/ e-mail
- opowiadanie
- wypowiedź argumentacyjna

Na początku zagadnienia zawarłam przejrzysty schemat uwzględniający najważniejsze zasady odnoszące się do określonego rodzaju formy pisemnej. Następnie w dalszej części znajduje się propozycja ćwiczeń inspirująca do kreatywnego tworzenia, poznania najważniejszych cech form pisemnych oraz utrwalająca przećwiczone zasady. Uczeń może przekonać się, że on także jest w stanie pisać i tworzyć. Być może takie przeprowadzenie krok po kroku pozwoli osiągnąć określone cele z sukcesem. Zgodnie z zasadą trening czyni mistrza, warto ćwiczyć także te umiejętności.

Małgorzata Czyrnek
Strefa Dobrej Edukacji

OPIS

**Co
widzę?**

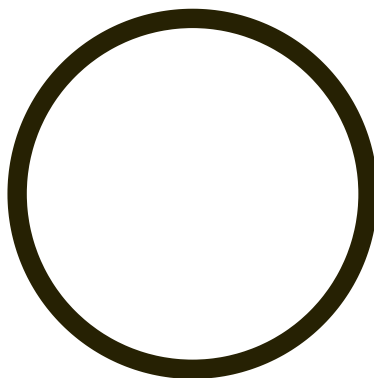
**Jakie to jest
(jak wygląda)?**

**Gdzie to
znajduje się?**

Co myślę o tym, co widzę?

Zadania na dobry początek

Koło stanowi element wielu rzeczy w życiu codziennym. Wyobraź sobie, że wybierasz dla koła zastosowanie. Może stać się ono, kołem użytecznym w codzienności (np. koło ratunkowe), jak i stanowić element większej rzeczy (np. koło od roweru). Wybierz jego zastosowanie i opisz w kilku zdaniach jego wygląd.



.....

.....

.....

.....

.....

Następnie wybierz jedną rzecz, która znajduje się blisko Ciebie. Zapisz ją na odwrocie kartki i wypisz wszystkie cechy (wygląd, zastosowanie) związane z wybranym przedmiotem.

Wyobraź sobie, że masz możliwość spotkania siebie samego, ale dwadzieścia lat starszego. Jakie pytania zadałbyś/ zadałabyś sobie? O co zapytałbyś/ zapytałabyś siebie? Zapisz swoje propozycje pytań (liczba pytań zależy od Ciebie, ale postaraj się, aby było ich przynajmniej trzy).

.....

.....

.....

.....