



Dlaczego motyle nie mają kompleksów?

Cykl materiałów dla
uczniów 11+
o tym, co ważne

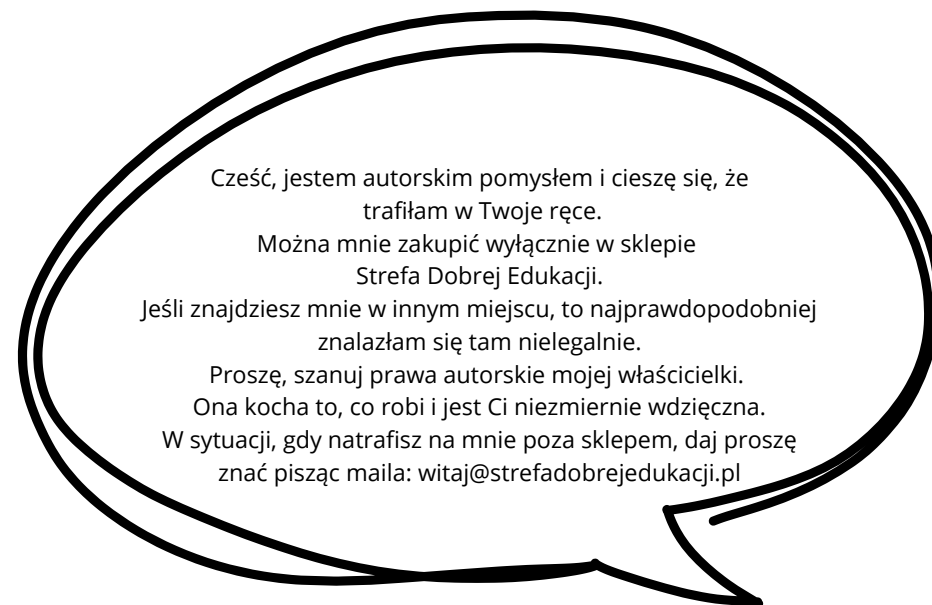


Wydanie pierwsze
Gdów 2024

Copyright
Strefa Dobrej Edukacji & Małgorzata Czyrnek

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie, przetwarzanie oraz rozpowszechnianie jakiegokolwiek części tej publikacji bez zgody autora jest zabronione.

Grafiki oraz zdjęcia użyte w materiale pochodzą z legalnej bazy mającej zastosowanie w użytku komercyjnym.



Cześć, jestem autorskim pomysłem i cieszę się, że
trafiłam w Twoje ręce.

Można mnie zakupić wyłącznie w sklepie
Strefa Dobrej Edukacji.

Jeśli znajdziesz mnie w innym miejscu, to najprawdopodobniej
znalazłam się tam nielegalnie.

Proszę, szanuj prawa autorskie mojej właścicielki.

Ona kocha to, co robi i jest Ci niezmiernie wdzięczna.

W sytuacji, gdy natrafisz na mnie poza sklepem, daj proszę
znać pisząc maila: witaj@strefadobrejeduacji.pl

Jak pracować z materiałem?

Materiał nie stanowi klasycznych scenariuszy ani kart pracy. Praca opiera się na opracowanej przeze mnie metodzie, którą nazwałam METODĄ MAPY. Nazwa pochodzi stąd, że każdy pracujący z materiałem otrzymuje coś na wzór mapy, czyli drogowskazu wedle którego podąża w określonym kierunku. Mapa właśnie temu służy, że dzięki niej możemy podążać i przy jej dobrym użyciu mamy możliwość dojść do celu. Podobnie jest w pracy z tym materiałem. Podążanie za wskazówkami może w jakimś stopniu wyczerpać temat, a dzięki temu stanie się on zrozumiały i bliski. Proces w którym odbywa się praca wyobrażam sobie jako coś, co jest osvajane i poznawane w różnym stopniu. W tym module rola prowadzącego jest trochę inna. Można pomagać, towarzyszyć, obserwować i działać w zależności od potrzeb grupy, która wykonuje określone działania i aktywności.

W odróżnieniu od scenariusza każdy ma tutaj przestrzeń do działania. Jest możliwość zarówno pracy w grupie, pojedynczo jak i w grupie klasowej. To daje możliwość pracy i wkładu dla każdego. Uczeń jest pochylony nad materiałem, wedle którego podąża, aktywnie działa, zgłębia i wysnuwa refleksje. Praca w takim wymiarze pozwala na odkrycie i wykorzystanie zasobów każdej osoby. Uczestnicy nie tylko odbierają treść, ale aktywnie ją tworzą oraz współtworzą. Rola prowadzącego jest odrobinę odmienna od klasycznej. Tym razem to nie on tworzy zajęcia, a zajęcia tworzą się przez uczniów. Jednakże jego rola jest również kluczowa, gdyż musi dopasować swoje działania w zależności od potrzeb i oczekiwań grupy. Moderuje na bieżąco aktywności. Poniżej przedstawię kroki wedle których warto podążać przy próbie realizacji tematu z tym materiałem:

-przygotowanie zaplecza: prowadzący dba o dostarczenie materiału do pracy, każdy uczeń powinien otrzymać mapę- pierwszą stronę w danej tematyce i format materiału może wynosić A5 (w celu ograniczenia kserowania), ważne jest dla mnie to, aby mapy można było wykorzystać wielokrotnie, dlatego uczniowie nie piszą po nich (jeśli prowadzący uzna, że jedna mapa wystarczy na stolik to jest to bardzo dobre rozwiązanie i ograniczy zużycie papieru), przy poszczególnych tematach potrzebne są różne załączniki i one także mogą być w formacie A5, starałam się tak organizować zaplecze, aby ilość zużytego papieru była optymalna

-własne zapoznanie się z materiałem i rozplanowanie pracy z daną grupą: każda grupa ma inną dynamikę działania i potrzebuje czasu w różnych wymiarach (przy etapach nie ma zapisanego czasu, aby nie stawiać żadnych ograniczeń), ale prowadzący może dopasować je do zajęć, np. informować o przeznaczonym czasie na dany etap; jednakże ważne jest aby czas nie zakłócał procesu (wiem, że zaplanowanie tego w realiach szkolnych może stanowić wyzwanie, ale warto rozplanować to mądrze i przeprowadzić naprawdę dobre zajęcia).

Informacje techniczne

PIĘKNO MOTYLA, CZYLI JAK WYGLĄDA ŚWIAT

- wydrukowanie dla każdego map (mogą być w formacie A5)
- wydrukowanie ZAŁĄCZNIKA 1
- rozłożenie haseł na wybranym stoliku lub w innym miejscu (w przypadku braku wolnej przestrzeni)

MOJE WARTOŚCI W ŚWIECIE

- wydrukowanie dla każdego map (mogą być w formacie A5)
- wydrukowanie ZAŁĄCZNIKA 1

NIE TYLKO MOTYL JEST PIĘKNY

- wydrukowanie dla każdego map (mogą być w formacie A5)
- wydrukowanie ZAŁĄCZNIKA 1 (format A5), ZAŁĄCZNIKA 2, ZAŁĄCZNIKA 3 (jeden na parę), ZAŁĄCZNIKA 4 (jeden dla grupy 3-4 osobowej)

PIĘKNO TO PROCES

- wydrukowanie dla każdego map (mogą być w formacie A5)
- wydrukowanie ZAŁĄCZNIKA 1 i ZAŁĄCZNIKA 2

ŚWIAT PEŁEN PIĘKNA

- wydrukowanie dla każdego map (mogą być w formacie A5)
- wydrukowanie ZAŁĄCZNIKA 1 (format A5), ZAŁĄCZNIKA 2, ZAŁĄCZNIKA 3 (jeden dla grupy 3-4 osobowej)

SIŁA WE MNIE

- wydrukowanie dla każdego map (mogą być w formacie A5)
- wydrukowanie ZAŁĄCZNIKA 1 i ZAŁĄCZNIKA 2 (jeden dla grupy 3-4 osobowej)
- rozłożenie haseł na wybranym stoliku lub w innym miejscu (w przypadku braku wolnej przestrzeni)

UWAGA: Haseł jest 12 i należy wydrukować ich tyle, aby każdy miał do wyboru po jednym.

MOJA WARTOŚĆ

- wydrukowanie dla każdego map (mogą być w formacie A5)
- wydrukowanie ZAŁĄCZNIKA 1 (format A5), ZAŁĄCZNIKA 2 (jeden dla grupy 3-4 osobowej) oraz ZAŁĄCZNIKA 3 (jeden na parę lub na małą grupę)

SZCZĘŚCIE DLA KAŻDEGO

- wydrukowanie dla każdego map (mogą być w formacie A5)
- wydrukowanie ZAŁĄCZNIKA 1
- wydrukowanie KARTKI Z CYTATEM

WAŻNE: Mapy mogą stanowić wydrukowaną pomoc wielokrotnego użytku. W trakcie pracy warto poprosić o niepisanie na tym arkuszu, aby można było wykorzystać je w innych grupach, bez konieczności drukowania dla każdego. Warto także dbać o wydruk w formacie A5, aby zminimalizować zużycie papieru.

PIĘKNO MOTYLA, CZYLI JAK WYGLĄDA ŚWIAT

Co inni cenią?

Zerknij na szablon motyla. Ma on dwa skrzydła, które dają wrażenie, że jest podzielony na dwie części. Jak myślisz, dlaczego motyl często zachwyca ludzi swoim wyglądem?

Co takiego ma w sobie wyjątkowego? Zapisz swoje spostrzeżenia w jednej połowie motyla. Następnie zastanów się, co według Ciebie liczy się dla ludzi bardziej- piękno zewnętrzne czy piękno ukryte wewnątrz każdego? Uzupełnij drugą część motyla.

/ZAŁĄCZNIK 1/

Co świat zyskałby dzięki temu, że liczyłoby się przede wszystkim piękno wewnętrzne?

Porozmawiajcie wspólnie nad Waszymi przemyśleniami, które wypracowywaliście w grupie.

Jak myślicie, czy wtedy życie ludzi uległoby zmianie, a jeśli tak, to w jakim stopniu? Jak uważacie, czy wizja świata w którym żyjemy bardzo różni się od wykreowanej przez Was? Jeśli tak, czego najbardziej dotyczą różnice?

Piękno zewnętrzne

Jak myślisz, ludzie mają większą wiedzę na temat wyglądu motyli czy odnośnie informacji o nich (np. długość życia)?

Teraz spróbuj odnieść to do ludzi. Odwróć motyla i zapisz z tyłu na kartce, dlaczego ludzie często oceniają drugą osobę po wyglądzie.

Zapisz, jakie są Twoje spostrzeżenia w tym temacie.

/Zostaw miejsce na kolejne zadanie./

Jak wyglądałby świat, gdyby liczyło się wyłącznie piękno wewnętrzne?

Dobierzcie się w grupy 4-5 osobowe i zapiszcie swoje spostrzeżenia odnośnie wizji świata w którym ważne są charakter, dobre serce i to jakim, ktoś jest człowiekiem.

Weźcie pod uwagę następujące kryteria:

Jak wyglądałby taki świat?

Jak czuliby się ludzie żyjąc w takim świecie?

Podzielcie się swoimi perspektywami.

Zgadzasz się czy nie?

Na stolikach wypisane są różne hasła odnośnie dokonywania oceny przez ludzi.

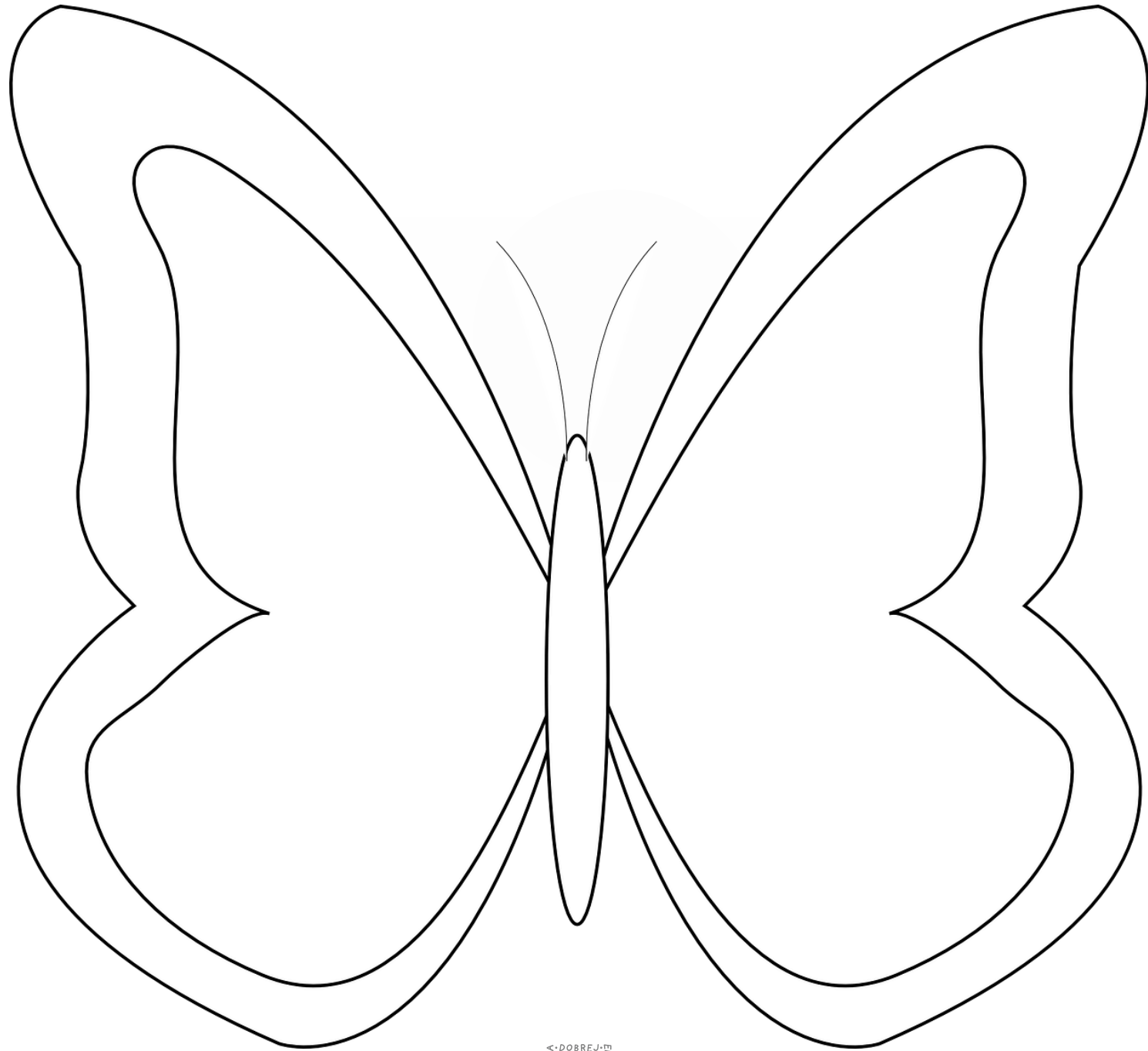
Zapoznaj się z nimi i wybierz jedno oraz zapisz swój komentarz na temat wybranego przemyślenia. Skup się na tym, czy zgadzasz się z tym, czy nie i dlaczego.

Wasze przemyślenia

Po zapisaniu swoich spostrzeżeń znajdź osobę, która wybrała takie samo hasło jak Ty.

Porozmawiajcie o tym i zapiszcie wspólne wnioski na kartce.

To, co zapisane przyda się w kolejnym zadaniu.



**Rozumienie jest trudniejsze niż
ocenie. Dlatego ludzie
częściej oceniają.**

**Współczesny świat promuje pięknych
ludzi zewnątrz, a wewnętrzne
piękno często jest pomijane.**

**Ocenianie po wyglądzie jest
krzywdzące, ale ludzie lubią to robić.**

**Wygląd nie jest najważniejszy, a
bardziej liczy się charakter i dobre
serce.**