

„Emocje nie są nam obce” -
cykl materiałów dla dzieci w wieku
wczesnoszkolnym



Kochani Pedagodzy i Nauczyciele, materiały w stworzonym cyklu poruszają tematykę emocji i wokół tych zagadnień koncentrują się zadania zawarte w tym pakiecie.

Wszyscy wiemy, że emocje są ważne, ale ciągle brakuje materiałów, które poruszałyby te obszary. Edukacja emocjonalna i społeczna dziecka jest równie ważna jak polonistyczna, matematyczna czy przyrodnicza.

Za główny cel materiałów w cyklu wyznaczyłam poznanie emocji i rozmawianie o nich, jako o czymś towarzyszącym nam w codzienności. Wiemy, że emocje są nieodłącznym elementem życia dzieci. Nie zawsze jednak mamy świadomość emocji, które towarzyszą nam oraz skąd się bierze nasze zachowanie. Ciągle też dzielimy emocje na złe i dobre, jakbyśmy dawali sobie prawo do odczuwania niektórych emocji kategoryzując je na lepsze i gorsze. Można dochodzić w takim myśleniu do wniosków, że jeśli odczuwam złość to jestem złym człowiekiem. Pamiętajcie, że tak nie jest. Dobrze wiemy, że każda emocja jest cenna. Nie należy ignorować złości, strachu, smutku...To zawsze jakieś sygnały będące odpowiedzią na konkretną sytuację i przynoszące nam cenne informacje. Ważne, aby rozpracować myślenie, że możemy odczuwać złość, mamy pełne prawo do niej, ale możemy ją okazywać na wiele różnych sposobów. Nam zależy na takich sposobach, by nie ranić przy tym siebie i innych. Te zadania realizowane od młodszego wieku szkolnego mogą zaowocować wiedzą, która przyniesie owoce w codziennym życiu i dalszej edukacji. Doskonale wiemy, że czym skorupka za młodu nasiąknie to...

Z życzeniami dobrej pracy

Małgorzata Czyrnek Strefa Dobrej Edukacji

Przykładowy scenariusz zajęć

Zajęcia 2

„Strach ma wielkie oczy”

Zadanie 1

Przeczytanie przez nauczyciela tekstu wiersza /ZAŁĄCZNIK 1/.

Przeprowadzenie pogadanki:

Jak rozumiecie stwierdzenie, że strach ma wielkie oczy?

Co robię, gdy odczuwam strach?

Czego można się bać?

Następuje wyjaśnienie tego, dlaczego tak mówimy, że strach ma wielkie oczy oraz co, to znaczy dla dziecka, że strach ma wielkie oczy.

Strach ma wielkie oczy- kiedy odczuwamy strach wszystko wydaje się nam wtedy bardziej niebezpieczne i groźne, a wcale nie jest takie naprawdę w rzeczywistości. Kiedy się boimy wszystko to, co nas otacza wydaje nam się bardziej groźne, straszne i przerażające.

Następnie dzieci rysują obrazek pt. ” Co znaczy dla mnie, że strach ma wielkie oczy?”.

Pomocny może być tekst wiersza, który nauczyciel czyta po raz kolejny. Praca może stanowić dowolną interpretację dzieci rozumienia stwierdzenia „Strach ma wielkie oczy”.

Zadanie 2

Dzieci rozmawiają na temat tego, czego mogą się bać lub się boją. Następnie uzupełniają drabinę strachu / ZAŁĄCZNIK 2-osobny plik/ przyklejając poszczególne elementy, które wywołują u nich strach.

Mogą dopisać lub dorysować swoją propozycję, jeśli jest coś, co budzi ich strach, a nie znalazło się przy drabinie.

Rozmowa kierowana:

Co to jest strach?

Jak reaguję, gdy się czegoś boję?

Czy każdy się czegoś boi?

Zadanie 3

Dzieci zastanawiają się jakie sytuacje mogą wywoływać strach.

Z wcześniejszego zadania wiedzą, że strach ma wielkie oczy.

I WARIANT

W tym zadaniu następuje podzielenie strachu na poszczególne miejsca, gdzie możemy go odczuwać:

-czego możemy bać się w szkole?

-czego możemy bać się w domu?

-czego możemy bać się w trakcie oglądania filmu?

-czego możemy bać się w ciemności?

Dzieci w poszczególnych kształtach rysują konkretne sytuacje czy wydarzenia, które mogą wywoływać strach z powyższych sytuacji. / ZAŁĄCZNIK 3A/

II WARIANT

Dzieci wykonują rysunki w poszczególnych kształtach po wysłuchaniu tekstów - /ZAŁĄCZNIK 3B/. W każdym kształcie rysują to, co najbardziej zapamiętali po wysłuchaniu konkretnego fragmentu.

Zadanie 4

Następuje wrócenie do zadania 2. Dzieci przyglądają się temu co umieścili na drabinie strachu. Następnie segregują to, czego można się bać według wielkości jakie przypisałiby poszczególnym elementom z drabiny

Jakiej rzeczy boję się najbardziej?

Jakie rzeczy boję się najmniej?

Następnie uzupełniają poszczególne kształty /ZAŁĄCZNIK 4/ swoimi obrazkami według poczucia -od czego boją się najmniej do czego boją się najbardziej.

Zadanie 5

Rozmowa z dzieckiem o superbohaterze, którego może znać z bajki, z opowiadania lub z filmu.

Może być to ktoś konkretny jak książę, Spider Man oraz ktoś, kto został wymyślony i jest postrzegany przez dziecko jako superbohater. Następnie dziecko rysuje jakie szczególne moce, umiejętności czy zdolności posiada superbohater.

Następnie dziecko zastanawia się jakie on posiada cechy czy umiejętności, które mogłyby pomóc mu w walce ze strachem.

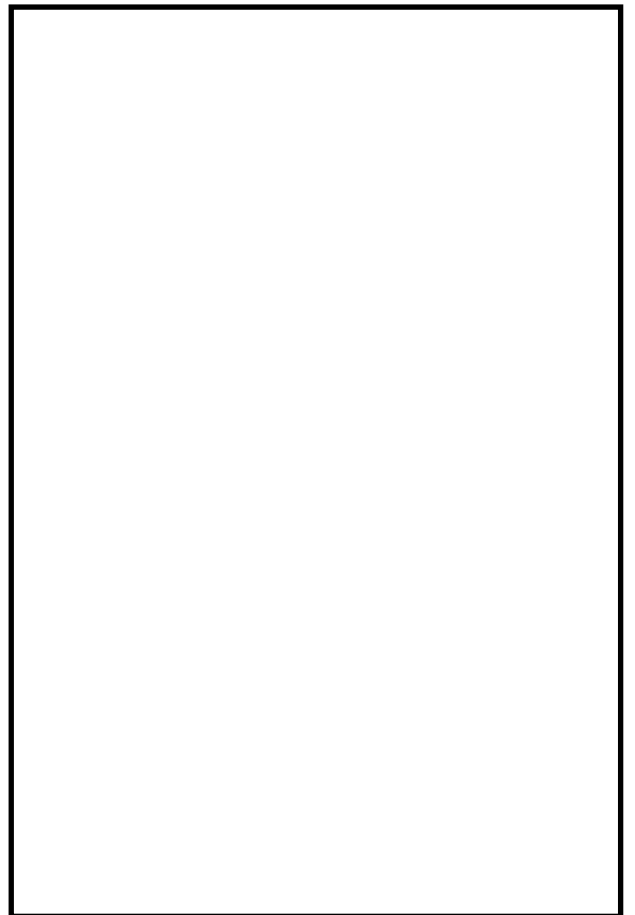
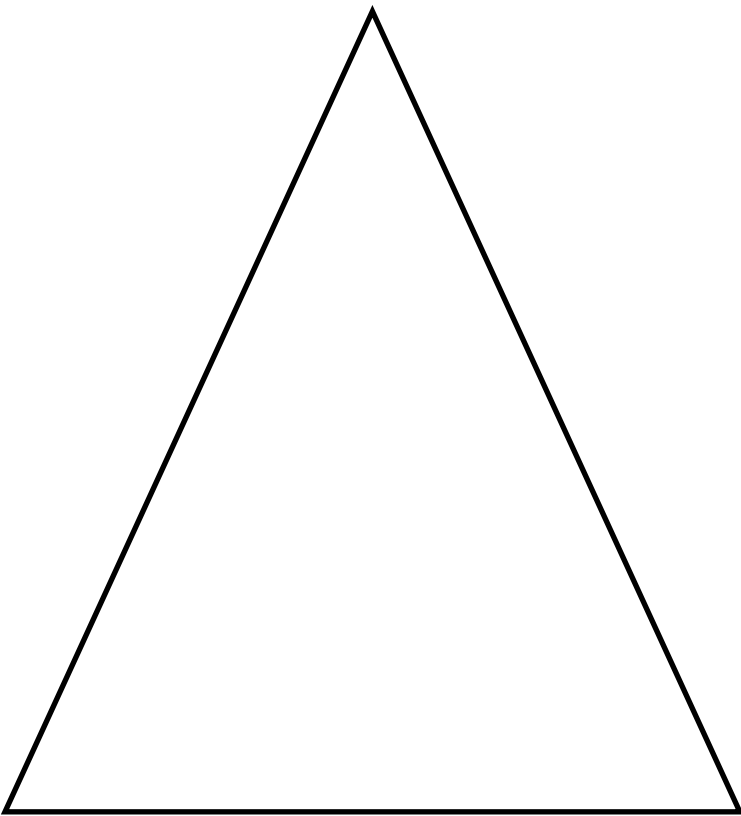
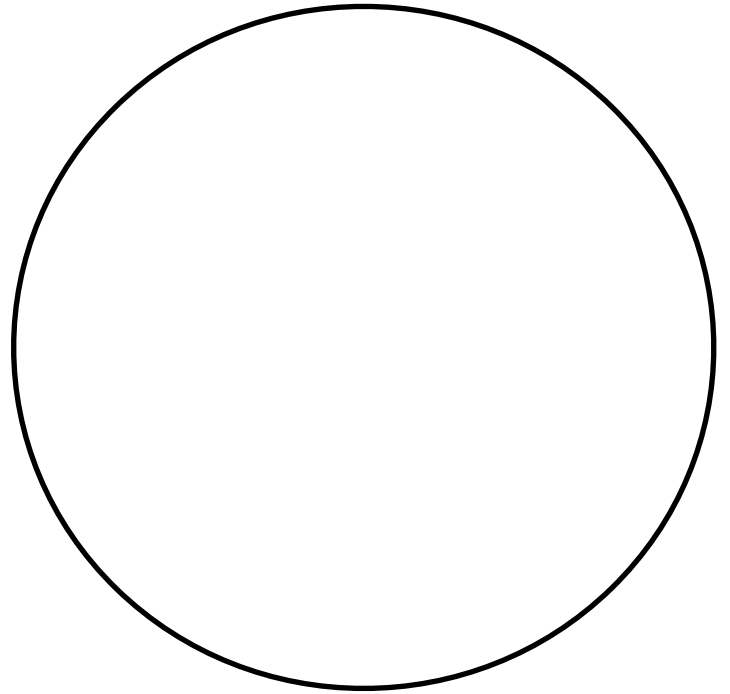
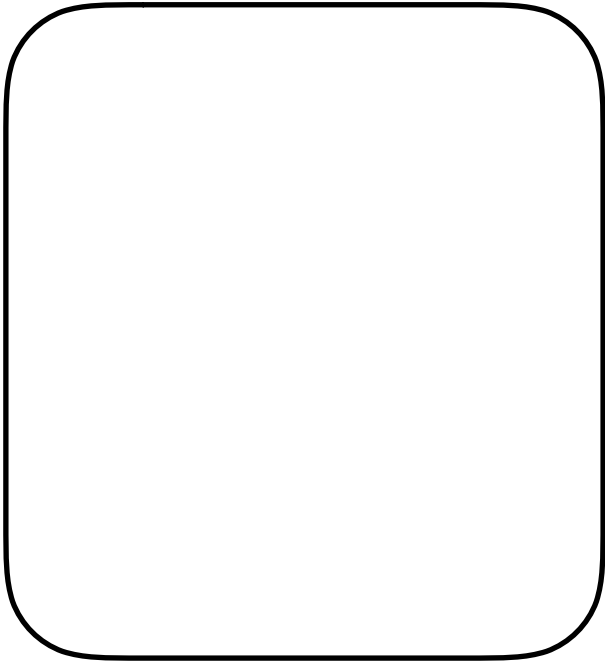
Posiadane supermoce mogą odnosić się do cech charakteru (odwaga, kreatywność, wytrwałość) jak i konkretnych umiejętności (np. szybkie bieganie).

W przypadku trudności wymienienia posiadanych supermocy dzieci mogą wymyślać jakie supermoce chcieliby posiadać w walce ze strachem.

ZAŁĄCZNIK 1

Strach ma wielkie oczy,
olbrzymie w swoim rozmiarze,
to, co straszne przed nimi nam się pokaże,
to, co nas otacza i wokół się roztacza
jest przerażające i lęk budzące,
gdy pojawia się cieni wiele,
ja wcale się nie weselę.
Głowę chowam pod kołdrę
czekam na słońca promienie co
zjedzą całe nocne istnienie,
gdy ciemność już się chowa,
i nie pohukuje sowa.
Ja za okno spoglądam
i jakiegoś cienia wyglądam.
Cienie wszystkie się rozplynęły
i strachy moje ze sobą wzięły.

CZEGO MOŻEMY SIĘ BAĆ?



1. Strach z pewnością dziwny rozmiar ma,
kształt też ciekawy naszym oczom da,
Strach się po cichu, pomału zakrada, a jego
obraz ciemne barwy posiada

2. Strach swoje dźwięki wydaje
i do moich uszu się przedostaje,
piszczy, krzyczy, skrzeczy, hałas daje
jakie dźwięki strach wydaje

3. Strach z pewnością w różne postaci
się zamienia i ciągle swój wygląd zmienia,
Co ubrania zatem strach ma
I co takiego strasznego w sobie ma

4. Strachy się w mig pojawiają, ale
Też szybko znikają
Strach ma przyjaciela swego, co
Specjalne czary zna, które taką
Moc mają, że wszystkie lęki
Jak bańki mydlane pękają

RÓŻNE WIELKOŚCI STRACHU

